





Nygammmalt på golvet

Öst möter väst i Blue Mosques mattor.

DET TALAS OM att det unika, det med historia och patina ligger i tiden och om det stämmer måste mattorna från märket Blue Mosque vara som gjorda för dagens konsumenter. Här tar man inte bara tillvara på gamla, handgjorda textilier och ger dem nytt liv utan respekterar samtidigt deras ursprung. Om kunden är intresserad kan företaget till och med spåra var mattan kom ifrån och när den tillverkades. Gabrielle Jangeby, som har butiken Dis på Humlegårdsgatan i Stockholm, och mattexperten Reza Rejaye slog sina kloka huvuden ihop under 2009. De har redan lyckats ta designvärlden med storm med bland annat uppdrag för hotellet Lydmar och reportage i utländska inredningsmagasin på sitt cv.

– Vi träffades genom att jag köpte mattor av Reza. Jag har nog alltid varit hans besvärligaste kund för mattorna skulle passa in i vår inredning och ha de rätta färgerna. Det gick inte med de orientaliska mattorna, de var för konserverviva. Jag ville ha något mer i Dis färgskala och mönsterbildning, förklarar Gabrielle Jangeby där hon sitter bredvid sin kollega på en matthög och poserar för att vi ska få plåta.

– Gabrielle är mycket duktigare än jag på trender – jag går på kvalitet. Det har varit som en pingismatch mellan oss, vi har bollat idéer hela tiden. Ibland var vi

så osams att det nästan kostade oss vår vänskap. Jag tyckte först att man förstörde mattorna, men till slut kom vi fram till ett resultat båda kunde tycka om, säger Reza Rejaye som vanligen är baserad i Danmark men för tillfället finns på plats i Stockholm eftersom paret ska till Turkiet på mattjakt tillsammans i morgon.

Sommaren 2009 såg Patchwork, den första av märkets kollektioner, dagens ljus. Dessa mattor påminner som namnet antyder om lapptäcken, och det finns inte två som är likadana, utseendet beror helt på av vilka ursprungsmattor de tillverkas. Numer bjuder Blue Mosque också på en större kollektion av infärgade, slitna mattor där en färg dominerar även om man fortfarande kan ana ursprungsmattans karaktär.

– Det känns bra. Man återanvänder mattor som är över 40 år gamla och gör dem till ”nya”. Mattan är fortfarande handknuten och ger en helt annan känsla än moderna handtuftade. Det känns kul att medverka i en produkt som är både återvinning och fantastiskt vacker, berättar Gabrielle Jangeby.

– Dessutom tillför man kunskap om gamla mattor till kunder som tidigare valt rya och handtuftat. Därmed för man vidare

en del av ett kulturarv, konstaterar hon medan kunderna i butiken inte kan bärga sig längre utan kommer allt närmare mattorna hon och Reza Rejaye sitter på. •

Text: Lisa Marie Mannfolk-Madarász
Foto: Lisa Marie Mannfolk-Madarász & pressbilder



Gamla mattor med nytt utseende



BLUE MOSQUE

Drömmer du om att skämma bort ditt hem med en matta som har sin egen historia att berätta?

Vi har rest runt i världen för att hitta gamla mattor som glöder av själ och patina. Gamla handknutna mattor med turkiskt eller persiskt ursprung har fått ett helt nytt liv med spännande och modern omfärgning. Varje matta är speciellt utvald av Rezas i tätt samarbete med våra internationella designers.

Mattorna matchar vår tids Bohème- och Vintagestil perfekt. Med BLUE MOSQUE lägger du världen för dina fötter ...

Rezas Oriental & Modern Rugs

Närmaste återförsäljare: tel. +45 6593 4091 eller www.reza.dk

Rezas Oriental & Modern Rugs